



CUADERNO DE EVALUACIÓN

MICROPIGMENTACIÓN

Prueba de Evaluación
CURSO ESPECIALISTA EN MICROPIGMENTACIÓN

Nombre y Apellidos:	Firma:
DNI:	

Instrucciones: Cumplimente la prueba de evaluación, sin olvidar incluir sus datos personales y firma, a la finalización del curso. Señale la respuesta correcta rellenando o coloreando la casilla. ¡Suerte!

Ejemplo:

<input checked="" type="checkbox"/>	a	b	c	d
-------------------------------------	---	---	---	---

1.	a	b	c	d
2.	a	b	c	d
3.	a	b	c	d
4.	a	b	c	d
5.	a	b	c	d
6.	a	b	c	d
7.	a	b	c	d
8.	a	b	c	d
9.	a	b	c	d
10.	a	b	c	d

11.	a	b	c	d
12.	a	b	c	d
13.	a	b	c	d
14.	a	b	c	d
15.	a	b	c	d
16.	a	b	c	d
17.	a	b	c	d
18.	a	b	c	d
19.	a	b	c	d
20.	a	b	c	d

21.	a	b	c	d
22.	a	b	c	d
23.	a	b	c	d
24.	a	b	c	d
25.	a	b	c	d
26.	a	b	c	d
27.	a	b	c	d
28.	a	b	c	d
29.	a	b	c	d
30.	a	b	c	d



1. Existen dos tipos de maquillaje permanente: aquel que es cosmético y el maquillaje permanente de tipo correctivo.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. La micropigmentación se desarrolla a partir del tatuaje, que aunque presentan similitudes, no dejan de ser técnicas diferentes con finalidades distintas.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. Un inconveniente de la micropigmentación es:

- a) Se trata de un procedimiento rápido de realizar.
- b) Los resultados son visibles de forma inmediata.
- c) Necesita mantenimiento, y es que para mantenerlo precisará ser retocado cada cierto tiempo.
- d) Los pigmentos que se utilizan están aprobados por las autoridades sanitarias y se mezclan de manera individual para cada caso.

4. El microblading es más caro que la micropigmentación.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

5. Un tipo de fármaco que se utiliza en la micropigmentación y que tiene como finalidad mejorar y estimular la regeneración de la piel, se conoce como:

- a) Antiinflamatorio.
- b) Calmante.
- c) Antiséptico.
- d) Regenerador epidérmico.

6. El color percibido tras la aplicación del tratamiento es igual al color del producto antes de la aplicación.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

7. Los colores que se obtienen de la superposición de dos colores generadores, se conocen como:

- a) Generadores.
- b) Neutralizadores.
- c) Bigenerados.
- d) Trigenerados.

8. La paleta de color se compone de los colores generadores, bigenerados, trigenerados y tetragenados, a los que además se les han sumado dos colores directos: el verde y el azul.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

9. Los factores que determinan la aplicación del color en la micropigmentación son:

- a) La personalidad del cliente.
- b) Los gustos y las motivaciones.
- c) Las expectativas.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

10. Una de las funciones del especialista en micropigmentación es llevar a cabo la corrección y neutralización del color. Cuando la corrección se realiza a los 2 años de la micropigmentación, se conoce como:

- a) Corrección extrema.
- b) Corrección leve.
- c) Corrección moderada.
- d) Corrección elaborada.

11. Con el dermógrafo, a mayor frecuencia en la penetración de la aguja en la piel, mayor será el número de puntos implantados.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

12. La presión que se ejerce con la aguja hacia el interior de la piel puede ser:

- a) Alterna.
- b) Constante.
- c) Creciente y decreciente.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

13. Un instrumento que tiene como función medir la cantidad de pigmento implantado en la zona tratada, se conoce como:

- a) La aguja.
- b) El mezclador.
- c) El detector.
- d) El desensibilizador.

14. En micropigmentación, las gafas o pantallas faciales son de uso exclusivo del profesional, con un tamaño suficiente para la protección ocular, y debe ser de material resistente a productos desinfectantes.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

15. Los pigmentos insolubles tanto en agua como en los disolventes orgánicos y grasas, se conocen como:

- a) Colorantes orgánicos.
- b) Pigmentos inorgánicos.
- c) Colorantes de origen natural.
- d) Pigmentos naturales.

16. El _____ es la técnica mediante la cual se realiza un estudio detallado de las formas, volúmenes y líneas faciales del rostro.

- a) Rostro.
- b) Pigmento.
- c) Visagismo.
- d) Ninguna de las opciones anteriores es correcta.

17. El cuerpo o arco natural de la ceja hace referencia a:

- a) La base de la ceja.
- b) La zona media de la ceja.
- c) La parte más fina de la ceja.
- d) La cola de la ceja.

18. En las cejas del cliente, la realización de líneas suaves y una línea ligeramente redondeada, se lleva a cabo en:

- a) Rostro triángulo.
- b) Rostro alargado.
- c) Rostro cuadrado.
- d) Rostro diamante.

19. El tipo de ojos más común en las personas son:

- a) Los ojos estrechos.
- b) Los ojos prominentes.
- c) Los ojos almendrados.
- d) Los ojos separados.

20. Mediante el diseño de líneas, la micropigmentación ayudará a corregir y equilibrar la boca respecto al óvalo para conseguir una mayor armonía del conjunto.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

21. Con la micropigmentación en cejas se puede conseguir:

- a) La corrección de cicatrices y las cejas despobladas.
- b) Mejorar las cejas separadas o cortas.
- c) Corregir líneas defectuosas y la calvicie de las cejas.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

22. La primera fase que se lleva a cabo en la micropigmentación de ojos, es:

- a) Marcar la línea superior del ojo.
- b) Limpiar la zona a micropigmentar.
- c) Estirar ligeramente la zona a micropigmentar.
- d) Aplicación de compresas frías.

23. Los tratamientos de Micropigmentación de labios más demandados son para:

- a) Perfilar y difuminar labios.
- b) Aumentar el volumen de los labios y corregir asimetría.
- c) Corregir labios desdibujados o con arrugas.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

24. La micropigmentación de la areola y el pezón permite a la mujer que superado un cáncer de mama recuperar la autoestima y regresar a su vida normal.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

25. La micropigmentación no se puede llevar a cabo en la cabeza ya que es un tratamiento exclusivo del rostro.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

26. La realización de una única línea fuerte, de intensidad uniforme y borde nítido muy visible, es una técnica de micropigmentación conocida como:

- a) Efecto de pelo.
- b) Relleno.
- c) Contorno.
- d) Línea fina.

27. Las agujas en micropigmentación pueden ser:

- a) De una punta.
- b) De dos puntas.
- c) De tres puntas.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

28. El difuminado suave trata de una sucesión de líneas curvas largas y juntas que rellenan totalmente la ceja produciendo un efecto de pelos muy juntos y marcados o un efecto de ceja rellena.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

29. La realización de una línea continua sobre la zona central del ojo en un color que contraste con el del iris para resaltarlo, es una técnica conocida como:

- a) Eyerliner párpado inferior.
- b) Sombra pixelada.
- c) Color flash.
- d) Sombreado de iluminación.

30. Las agujas y cabezales para micropigmentación capilar deben ser estériles, estar homologados y ser de uso exclusivo para cada cliente y sesión.

- a) Verdadero.
- b) Falso.