



SOLUCIONARIO DE EVALUACIÓN

DISEÑO DE MEDIOS DIDÁCTICOS

Prueba de Evaluación
CURSO DISEÑO DE MEDIOS DIDÁCTICOS

Nombre y Apellidos:	Firma:
DNI:	

Instrucciones: Cumplimente la prueba de evaluación, sin olvidar incluir sus datos personales y firma, a la finalización del curso. Señale la respuesta correcta rellenando o coloreando la casilla. ¡Suerte!

Ejemplo:

☒	a	b	c	d
-------------------------------------	---	---	---	---

1.	☒	a	b	c	d
2.	☒	a	b	c	d
3.	☒	a	b	c	d
4.	☒	a	b	c	d
5.	☒	a	b	c	d
6.	☒	a	b	c	d
7.	☒	a	b	c	d
8.	☒	a	b	c	d
9.	☒	a	b	c	d
10.	☒	a	b	c	d
11.	☒	a	b	c	d
12.	☒	a	b	c	d
13.	☒	a	b	c	d
14.	☒	a	b	c	d
15.	☒	a	b	c	d
16.	☒	a	b	c	d
17.	☒	a	b	c	d
18.	☒	a	b	c	d
19.	☒	a	b	c	d
20.	☒	a	b	c	d
21.	☒	a	b	c	d
22.	☒	a	b	c	d
23.	☒	a	b	c	d
24.	☒	a	b	c	d
25.	☒	a	b	c	d
26.	☒	a	b	c	d
27.	☒	a	b	c	d

28.	☒	a	b	c	d
29.	☒	a	b	c	d
30.	☒	a	b	c	d
31.	☒	a	b	c	d
32.	☒	a	b	c	d
33.	☒	a	b	c	d
34.	☒	a	b	c	d
35.	☒	a	b	c	d
36.	☒	a	b	c	d
37.	☒	a	b	c	d
38.	☒	a	b	c	d
39.	☒	a	b	c	d
40.	☒	a	b	c	d
41.	☒	a	b	c	d
42.	☒	a	b	c	d
43.	☒	a	b	c	d
44.	☒	a	b	c	d
45.	☒	a	b	c	d
46.	☒	a	b	c	d
47.	☒	a	b	c	d
48.	☒	a	b	c	d
49.	☒	a	b	c	d
50.	☒	a	b	c	d
51.	☒	a	b	c	d
52.	☒	a	b	c	d
53.	☒	a	b	c	d
54.	☒	a	b	c	d

55.	☒	a	b	c	d
56.	☒	a	b	c	d
57.	☒	a	b	c	d
58.	☒	a	b	c	d
59.	☒	a	b	c	d
60.	☒	a	b	c	d
61.	☒	a	b	c	d
62.	☒	a	b	c	d
63.	☒	a	b	c	d
64.	☒	a	b	c	d
65.	☒	a	b	c	d
66.	☒	a	b	c	d
67.	☒	a	b	c	d
68.	☒	a	b	c	d
69.	☒	a	b	c	d
70.	☒	a	b	c	d
71.	☒	a	b	c	d
72.	☒	a	b	c	d
73.	☒	a	b	c	d
74.	☒	a	b	c	d
75.	☒	a	b	c	d
76.	☒	a	b	c	d
77.	☒	a	b	c	d
78.	☒	a	b	c	d
79.	☒	a	b	c	d
80.	☒	a	b	c	d



1. Se considera que el medio didáctico tiene su técnica de uso, en cambio el uso del recurso didáctico depende de la originalidad del usuario, así por ejemplo, en las aulas es común ver a los niños trabajando con granos, frijoles, etc., o chapas en actividades que involucren las operaciones aritméticas.

a) Verdadero.

b) Falso.

2. El papel docente en el proceso de elaboración de medios didácticos, puede desempeñar distintos roles:

a) Diseño y creación de un medio didáctico partiendo desde cero.

b) Adaptación de un medio existente introduciendo variaciones.

c) Utilización de un medio didáctico en una acción formativa sin realizar cambios.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

3. Una de las desventajas de la utilización de medios didácticos es:

a) Promoción de la enseñanza activa.

b) Favorecer la comunicación profesor-alumno.

c) Desarrollo de estrategias de mínimo esfuerzo.

d) Facilidad de corrección.

4. Fue con la creación de los sistemas públicos de enseñanza en masa realizada por los estados modernos europeos de mediados del siglo XIX el momento en el que surgió la necesidad de disponer de un conjunto de medios y materiales que permitieran poner en práctica dos funciones pedagógicas básicas.

a) Verdadero.

b) Falso.

5. Indique cuál de las siguientes afirmaciones es falsa:

a) El libro de texto es el principal material que dispone el profesorado donde se dota de contenido y se operativizan en un nivel práctico las prescripciones de un programa curricular oficial específico.

b) Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria, en la educación a distancia, en la educación no formal, en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y alumnos.

c) Los niños y jóvenes nacidos en la última década del siglo XIX son la primera generación nacida y socializada bajo las formas culturales idiosincrásicas surgidas por la omnipresencia de las tecnologías digitales.

d) En el último cuarto del siglo XX, con el desarrollo de la tecnología audiovisual e informática han surgido nuevas formas de expresión y difusión de la cultura vehiculada a través de códigos de representación distintos del textual y a través de medios o soportes técnicos que no son impresos, sino de naturaleza electrónica.

6. En las teorías de la investigación de medios didácticos, la teoría de los sistemas simbólicos que no sólo pretende un análisis de los aspectos orales del símbolo sino que especifica definiciones, tipos de símbolos y tipos de referencia, pertenece a:

- a) Olson.
- b) Goodman.**
- c) Salomón.
- d) Concepción irracionalista.

7. Algunos de los sistemas de símbolos empleados en el razonamiento devienen de los utilizados en los medios y en algunas características simbólicas de la instrucción, pertenece a:

- a) Olson.
- b) Goodman.
- c) Salomón.**
- d) Concepción irracionalista.

8. En cuanto a los principios generales de los medios didácticos, hay que destacar que:

- a) Cualquier tipo de medio, desde el más complejo al más elemental es simplemente un recurso didáctico, que deberá ser movilizadado cuando el alcance los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva, el proceso comunicativo en el cual estemos inmersos, lo justifique.

- b) El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que se apliquen sobre él.
- c) Antes de pensar en términos de qué medio hay que plantear para quién, cómo lo se va a utilizar y qué se pretende con él.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

9. Lo verdaderamente significativo no es la estrategia que se aplique al medio, sino el medio en sí.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

10. En la interacción de los alumnos con los distintos sujetos, se puede decir que:

- a) Es importante averiguar lo que el medio hace con el sujeto.
- b) Es importante lo que el sujeto es capaz de hacer cognitivamente con el medio.
- c) Ninguna de las opciones anteriores es correcta.
- d) Tanto la opción a como la b son correctas.

11. En la incorporación de medios didácticos a las acciones formativas, alguno o algunos de los determinados aspectos que se deben de tener en cuenta son:

- a) Conocimiento del medio didáctico.
- b) Exigencias expresivas de cada medio y de sus posibilidades didácticas.
- c) Las condiciones ambientales.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

12. Una de las características que se presentan a continuación no pertenecen a los medios didácticos:

- a) Es una herramienta de apoyo o ayuda para el aprendizaje.
- b) Puede sustituir al profesor en su tarea de enseñar.
- c) Se debe ir construyendo entre todas las personas implicadas en el proceso de aprendizaje.
- d) Su utilización y selección debe responder al principio de la racionalidad.

13. A veces algunos medios didácticos promueven que los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones... También, facilitan la interiorización, desarrollo o aprendizaje de actitudes y valores. Esto hace referencia a la función:

- a) Innovadora.
- b) Democratizadora.

c) **Formativa global.**

d) De acercamiento a la realidad.

14. Se pueden combinar una serie de materiales en las clases y estimular el desarrollo de inteligencias múltiples, favorecen los aprendizajes individuales y grupales.

a) **Verdadero.**

b) Falso.

15. Unos materiales flexibles, sencillos, adaptables, de bajo coste y comparten la característica de no necesitar soportes tecnológicos, hacen referencia a materiales:

a) **Convencionales.**

b) Audiovisuales.

c) Tecnológicos.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

16. El formador o encargado del proceso educativo debe de elegir el contenido y el tipo de soporte didáctico que se va a utilizar en su formación, en función de:

a) La materia específica a enseñar.

b) Las necesidades y la situación de aprendizaje de los alumnos.

c) Las condiciones ambientales y el tiempo disponible de aplicación.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

17. Cuando se decide por el uso de un determinado material, no es importante que el formador tenga muy presente que lo importante es la necesidad y adecuación de dicho material al objetivo de referencia que se quiere lograr.

a) Verdadero.

b) Falso.

18. La selección de materiales didácticos se debe llevar a cabo a partir de unas dimensiones. La motivación, hace referencia a la dimensión:

a) Funcional.

b) Psicológica.

c) Pedagógica.

d) Técnico-estética.

19. Tener en cuenta el coste en la selección de un medio didáctico, es seleccionarlo teniendo en cuenta una dimensión:

a) Funcional.

b) Psicológica.

c) Pedagógica.

d) Técnico-estética.

20. En las fases de del diseño de medios didácticos, la realización de ensayos se debe de llevar a cabo en la fase de:

- a) **Diseño.**
- b) Elaboración.
- c) Adaptación.
- d) Evaluación.

21. Los medios didácticos convencionales son el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento.

- a) **Verdadero.**
- b) Falso.

22. Algunas de las características de los medios didácticos de uso tradicional, son:

- a) Flexibilidad.
- b) Sencillez y bajo coste.
- c) Adaptabilidad
- d) **Todas las opciones anteriores son correctas.**

23. Los tableros didácticos son los materiales que utilizan principalmente códigos verbales (palabras o textos) y en menor grado gráficos (dibujos, diagramas, fotografías, etc.), como sistema simbólico que se reproduce por algún tipo de mecanismo de impresión.

a) Verdadero.

b) Falso.

24. De las siguientes afirmaciones, una de ellas no es una ventaja de los libros de texto:

a) Son fáciles de utilizar y transportar.

b) Favorecen la memorización.

c) La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario.

d) Comunican mensajes completos.

25. La ventaja de un material impreso, que hace referencia a contenidos de gran variedad de artículos y gran calidad en sus noticias y reportajes, es de:

a) El libro.

b) La prensa.

c) La revista.

d) Ninguna de las opciones anteriores es correcta.

26. Un tipo de pizarra que es útil para mostrar objetos y simular manualmente su movimiento en el tablero, es:

a) La pizarra clásica.

b) La pizarra blanca.

c) La pizarra magnética.

d) La pizarra digital.

27. Un conjunto de láminas grandes de papel reunidas en un block, que se apoyan y sujetan en un caballete, es el mejor sustituto de la pizarra tradicional, y se escribe con rotuladores no permanentes, es lo que se conoce como:

a) Franelógrafo.

b) Rotafolios.

c) Tablero de corcho.

d) Pizarra blanca.

28. Una de las desventajas de los carteles como medios didácticos es que admite la utilización de varios tipos de ilustraciones.

a) Verdadero.

b) Falso.

29. Materiales como las regletas, bloques lógicos o figuras geométricas, hacen referencia a:

a) Objetos reales.

b) Materiales estructurados.

c) Medios manipulativos simbólicos.

d) Materiales no estructurados.

30. Con el juego todas las personas participantes se sienten libres y dueñas de hacer aquello que espontáneamente desean, a la vez que desarrollan sus cualidades. De hecho, con la actividad lúdica se desarrolla de manera equilibrada las áreas cognitiva, afectiva y social en las edades tempranas.

a) Verdadero.

b) Falso.

31. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos.

a) Verdadero.

b) Falso.

32. Referente a las imágenes en movimiento, cuando permite redundar en alguna idea o concepto, se dice que tiene una función:

a) Motivadora.

b) Facilitadora.

c) Explicativa.

d) Sugestiva.

33. Imágenes asociadas con palabras, sentimientos, etc., o que simplemente producen imágenes que expresan un estado de ánimo, son:

- a) Esquemas.
- b) Gráficos.
- c) Ilustraciones.**
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

34. Una de las desventajas de las transparencias como medios didácticos, es:

- a) La atención del alumnado.
- b) El tiempo de dedicación a la confección.**
- c) La claridad en la presentación del concepto.
- d) Enseñanza atractiva.

35. Un medio de múltiple utilización y que posee características muy especiales en la que se mezclan las proyecciones por transparencia y reflexión, simultáneamente, es lo que se conoce como:

- a) El proyector multimedia.
- b) El cañón multimedia.
- c) El retropoyector.**
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

36. Las presentaciones multimedia o diapositivas informatizadas son documentos informáticos que pueden incluir textos, esquemas, gráficos, fotografías, sonidos, animaciones, fragmentos de vídeo, etc., y que pueden visionarse una a una por la pantalla del ordenador como si de una proyección de diapositivas se tratara.

a) Verdadero.

b) Falso.

37. Unos tipos de materiales sonoros que hace referencia a todos aquellos sonidos en los que interviene la técnica (amplificadores, sintetizadores, grabadores, reproductores, generadores de efectos, instrumentos musicales, etc.), son:

a) Los recursos tecnológicos.

b) Los recursos naturales.

c) Los recursos estáticos.

d) Los recursos auditivos.

38. Los objetivos que se pretenden conseguir con los programas de radio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son:

a) Facilitar la expresión oral del alumnado.

b) Comunicar a los demás alumnos determinados aspectos intelectivos propios de la radio.

c) Dar a conocer a las familias del alumnado esta actividad.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

39. El cine es un instrumento de transmisión de conocimientos, que presenta una alternativa al tipo de enseñanza tradicional, sustituyendo al profesor en algunos contenidos de tipo conceptual y descriptivo y sirviendo de repaso a estas explicaciones y a los contenidos de tipo conceptual y matemático.

a) Verdadero.

b) Falso.

40. La televisión ofrece, múltiples posibilidades de desarrollo en el aula, que no deben convertirse sin más, en un aumento de las ya excesivas horas de televisión que la mayoría de las personas soportan a diario, sino más bien una vía para que descubran este nuevo lenguaje de expresión, este novedoso código que sirve de vehículo y fuente de información para los ciudadanos de hoy.

a) Verdadero.

b) Falso.

41. Una de las características generales de la tecnología de la información y la comunicación es que la interconexión permite conectar y ampliar las posibilidades para construir nuevos medios de comunicación integrando imagen, sonido y texto en uno solo.

a) Verdadero.

b) Falso.

42. Un soporte lógico que permite realizar determinadas tareas y que algunos son utilizados particularmente para enseñar y aprender, muchas veces de manera autodidacta, es lo que se conoce como:

- a) **Software informático educativo.**
- b) Servicio telemático.
- c) Servicios de web.
- d) Entorno virtual de aprendizaje.

43. Un software informático educativo que permite trabajar sobre imágenes, textos y sonidos, donde diversas actividades pueden ser llevadas a cabo, por ejemplo la asociación de palabras con imágenes, puzles, sopa de letras, autodefinidos, entre otros, es:

- a) Applet Descartes.
- b) GeoGebra.
- c) G compris.
- d) **Clic.**

44. El método más común de intercambio de información en la world wide web, mediante el cual se transfieren las páginas web a un ordenador, es lo que se conoce como:

- a) URL.
- b) WWW.
- c) **HTTP.**

d) HTML.

45. Una aplicación software que permite al usuario recuperar y visualizar documentos de hipertexto, comúnmente descritos en HTML, desde servidores web de todo el mundo a través de Internet, es un servicio que ofrece internet, llamado:

a) Buscador.

b) Página web.

c) Navegador web.

d) Enciclopedia web.

46. La videoconferencia, es lo que se considera:

a) Una herramienta para el acceso de información.

b) Una herramienta de comunicación web.

c) Un software informático.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

47. A la hora de llevar a cabo la selección de los recursos disponibles en la web para el proceso de enseñanza, el profesor debe tener en cuenta:

a) Los objetivos educativos que pretende lograr y los contenidos a tratar.

b) La coherencia con las competencias curriculares.

c) Las características de los estudiantes y del contexto donde se desarrolla el proceso de enseñanza.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

48. Un entorno virtual de aprendizaje es un software con acceso libre, concebido y diseñado para que las personas que acceden a él desarrollen procesos de incorporación de habilidades y saberes.

a) Verdadero.

b) Falso.

49. Indica cuál de las siguientes afirmaciones sobre los entornos virtuales de aprendizaje es falsa:

a) Permiten el acceso a través de navegadores.

b) Posibilitan la comunicación e interacción entre alumnos, pero no con el profesor.

c) Se adaptan a las características y necesidades del usuario.

d) Incorporan recursos para el seguimiento y evaluación de estudiantes.

50. Un EVA debe de tener flexibilidad, es decir, un conjunto de funcionalidades que permiten que el sistema de elearning tenga una adaptación fácil en la organización donde se quiere implantar, en relación a la estructura institucional, los planes de estudio de la

institución y, por último, a los contenidos y estilos pedagógicos de la organización.

a) Verdadero.

b) Falso.

51. Moodle fue diseñado por un educador e informático (Martin Dougiamas), basándose en los principios pedagógicos del constructivismo social, y es considerada como una plataforma o EVA de código privado.

a) Verdadero.

b) Falso.

52. El/los perfiles de usuarios que puede tener la plataforma moodle es/son:

a) Administrador o gestor.

b) Profesor con permiso de edición y profesor tutor.

c) Estudiante.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

53. La persona encargada de configurar el formato del curso y de establecer el sistema de evaluación es:

a) El administrador o gestor.

b) El profesor con permiso de edición.

c) El profesor tutor.

d) El propio alumno.

54. La navegación en la Web se realiza por pantallazos, por este motivo es necesario prever con anterioridad su estructura ya que de la organización de la información en categorías y subcategorías dependerá, en buena medida, el equilibrio en la facilidad de acceso a la información.

a) Verdadero.

b) Falso.

55. En la pantalla principal de moodle, aparece la imagen institucional del centro educativo, el título del curso, el nombre del usuario que en ese momento se encuentra en línea y un enlace con la posibilidad de salida de la plataforma. Éste se encuentra en:

a) En la parte central de la pantalla.

b) En la parte inferior a la derecha de la pantalla.

c) En la parte inferior a la izquierda de la pantalla.

d) En la parte horizontal superior.

56. En la página de inicio de moodle, se pueden realizar tareas como:

a) Registrarse como alumno.

b) Acceder a la evaluación.

- c) Hablar con el profesor.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

57. Un tipo de formato de curso que se construye en base a un foro o tablón de anuncios central, a través del cual se llevan a cabo los diferentes avisos y discusiones del curso, es:

- a) Un formato semanal.
- b) Un formato por temas.
- c) Un formato social.
- d) Un formato de foro.

58. En el bloque de navegación de moodle, en la opción de “mi perfil”, contiene elementos como:

- a) Ver perfil y mensajes al foro.
- b) Bolgs y mensajes.
- c) Ver mis archivos privados y mis cursos.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

59. El bloque ajuste contiene los elementos de configuración, el contenido del bloque depende de la página en la que nos encontremos y del rol del usuario.

- a) Verdadero.

b) Falso.

60. El bloque de navegador modificará sus elementos en la página del curso, siendo distinto para profesores y alumnos.

a) Verdadero.

b) Falso.

61. Entre los materiales didácticos utilizados en Educación Infantil, materiales cotidianos como pelotas, globos, aros, cochecitos de muñecas, etc., se clasifican dentro de:

a) Material sensorial.

b) Material psicomotor.

c) Material de manipulación.

d) Material para el pensamiento lógico.

62. Un grupo que incluye aquellos recursos que permiten a niños las, a partir de su manipulación, explorar sus propias posibilidades sensoriales y conocer las cualidades de los objetos, se conoce como:

a) Material sensorial.

b) Material psicomotor.

c) Material de manipulación.

d) Material para el pensamiento lógico.

63. En Educación Infantil, se puede contar con ordenadores que los niños podrán y deberán utilizar, CD- radio, cámara fotográfica y scanner, proyector de diapositivas, video- DVD. El trabajo de las TIC es fruto de la demanda social, y nuestro currículo, el RD 1630/2006, apunta al trabajo del ordenador.

a) Verdadero.

b) Falso.

64. Un tipo de recurso utilizado en Educación Primaria, que es formado por todos aquellos profesionales, ya sean compañeros o personas que desempeñan fuera del centro su labor, como agentes sociales o los profesionales de distintos sectores, es lo que se conoce como:

a) Recursos materiales.

b) Recursos privados.

c) Recursos personales.

d) La biblioteca.

65. En educación primaria, los recursos han de estar al servicio del proyecto educativo y no al revés. Los medios tienen un valor en sí mismo y su elección y utilización no deben depender de las modas al uso.

a) Verdadero.

b) Falso.

66. En Educación Primaria, el docente pretende apoyar el aprendizaje de los libros de texto con:

- a) Libros de texto adicionales.
- b) Recursos educativos de lectura.
- c) Recursos educativos con actividades.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

67. Un tipo de pizarras muy utilizadas en Educación Secundaria y Bachillerato es:

- a) La pizarra clásica.
- b) La pizarra blanca.
- c) La pizarra digital.
- d) La pizarra magnética.

68. Es de gran interés la utilización de recursos audiovisuales en la educación infantil, ya que van a permitir que los conceptos se transmitan de una manera más clara y accesible para el alumnado, proporcionando un aprendizaje más variado y fomentando el interés, la motivación y siendo un aliciente para dicho alumnado.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

69. Una WebQuest es una propuesta de investigación guiada que se puede encontrar en internet y que se utiliza como principal herramienta para la búsqueda de información, y es muy utilizada en:

- a) La Educación Infantil.
- b) La Educación Primaria.
- c) La Educación Secundaria y Bachillerato.**
- d) La Enseñanza a distancia.

70. Los medios didácticos que se utilicen en la enseñanza a distancia, deben ser:

- a) Adecuados, precisos, integrales, abiertos y flexibles.
- b) Coherentes, eficaces, transferibles, interactivos y significativos.
- c) Válidos, representativos, evaluables, eficientes y estandarizados.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.**

71. Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

- a) Verdadero.**
- b) Falso.

72. Un tipo de evaluación que valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado, es lo que se conoce como:

- a) Evaluación de enseñanza.
- b) Evaluación del medio.
- c) Evaluación objetiva.
- d) Evaluación contextual.

73. Puede ser que los materiales didácticos no sean eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a:

- a) Que el profesor haga una utilización mecánica de ellos.
- b) Que el profesor no los adapte a las capacidades de los alumnos.
- c) Que los textos resulten ininteligibles para los alumnos.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

74. Una evaluación que hace referencia al propio contexto formativo en el cual se van a utilizar o se han utilizado los medios didácticos, es lo que se conoce como:

- a) Evaluación realizada por personas que utilizan el medio.
- b) Evaluación por personas expertas.
- c) Evaluación por y desde personas usuarias.
- d) Ninguna de las opciones anteriores son correctas.

75. Se evalúa a los materiales didácticos al inicio de su diseño, para asegurar que se va a dar un aprendizaje significativo con respecto al tema que se esté desarrollando, y debe darse bajo dos condiciones: disponer de los criterios adecuados para la evaluación y cumple el objetivo educativo.

a) Verdadero.

b) Falso.

76. A la hora de decidir qué evaluar, se deben tener en cuenta unos aspectos fundamentales antes de seleccionar o diseñar las técnicas o instrumentos de evaluación.

a) Concretar los medios didácticos de referencia a evaluar y su naturaleza.

b) Identificar de manera más específica qué se desea evaluar del medio didáctico: es decir, en este caso se deben de definir los criterios que se desean valorar y cuáles pueden ser sus indicadores.

c) Estimar y temporalizar la idoneidad y los momentos en que podría realizarse la evaluación (antes, durante la utilización o después del uso).

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

77. Un criterio de pertinencia y eficiencia de un material didáctico es adecuar el conocimiento al alumno que aprende considerando sus posibilidades, limitaciones y problemas de aprendizaje.

a) Verdadero.

b) Falso.

78. Los procedimientos, pautas concretas y particulares de actuación que se utilizan para desarrollar algún método de evaluación (observación, técnicas de información directa, grupos de discusión, etc.), son lo que se conoce como:

a) Métodos de evaluación cuantitativos.

b) Métodos de evaluación cualitativos.

c) Técnicas de evaluación.

d) Instrumentos de evaluación.

79. Respecto a las fases para construir un instrumento de evaluación, la primera fase a realizar es:

a) Identificación de posibles criterios e indicadores.

b) Creación de un listado de indicadores.

c) Elaboración del instrumento de valoración.

d) Revisión de los criterios e indicadores.

80. ¿A partir de qué técnica de evaluación se intentan captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al problema a investigar para recopilar los datos que se estiman convenientes?

- a) La entrevista.
- b) El cuestionario.
- c) La observación.**
- d) El grupo de discusión.