



SOLUCIONARIO DE EVALUACIÓN

MAQUILLAJE Y PEINADOS

Prueba de Evaluación

CURSO MAQUILLAJE Y PEINADOS

Nombre y Apellidos:

DNI:

Firma:

Instrucciones: Cumplimente la prueba de evaluación, sin olvidar incluir sus datos personales y firma, a la finalización del curso. Señale la respuesta correcta rellenando o coloreando la casilla. ¡Suerte!

Ejemplo:

☒	a	b	c	d
-------------------------------------	---	---	---	---

1.	a	b	c	d
2.	a	b	c	d
3.	a	b	c	d
4.	a	b	c	d
5.	a	b	c	d
6.	a	b	c	d
7.	a	b	c	d
8.	a	b	c	d
9.	a	b	c	d
10.	a	b	c	d
11.	a	b	c	d
12.	a	b	c	d
13.	a	b	c	d
14.	a	b	c	d
15.	a	b	c	d
16.	a	b	c	d
17.	a	b	c	d
18.	a	b	c	d
19.	a	b	c	d
20.	a	b	c	d

21.	a	b	c	d
22.	a	b	c	d
23.	a	b	c	d
24.	a	b	c	d
25.	a	b	c	d
26.	a	b	c	d
27.	a	b	c	d
28.	a	b	c	d
29.	a	b	c	d
30.	a	b	c	d
31.	a	b	c	d
32.	a	b	c	d
33.	a	b	c	d
34.	a	b	c	d
35.	a	b	c	d
36.	a	b	c	d
37.	a	b	c	d
38.	a	b	c	d
39.	a	b	c	d
40.	a	b	c	d

41.	a	b	c	d
42.	a	b	c	d
43.	a	b	c	d
44.	a	b	c	d
45.	a	b	c	d
46.	a	b	c	d
47.	a	b	c	d
48.	a	b	c	d
49.	a	b	c	d
50.	a	b	c	d
51.	a	b	c	d
52.	a	b	c	d
53.	a	b	c	d
54.	a	b	c	d
55.	a	b	c	d
56.	a	b	c	d
57.	a	b	c	d
58.	a	b	c	d
59.	a	b	c	d
60.	a	b	c	d



1. En Roma se utilizó como cosmético.

- a) Arsénico.
- b) Antimonio.
- c) Amonio.
- d) Ninguna de las opciones anteriores es correcta.

2. En la Edad Media las mujeres se peinaban principalmente con:

- a) Con recogidos.
- b) Se dejaban el pelo suelto.
- c) Se peinaban con trenzas.
- d) Se hacían semi recogidos.

3. ¿Qué utilizaban las mujeres en el siglo XVIII?

- a) Postizos de gran tamaño aumentados con tocados muy grandes.
- b) Grandes pelucas.
- c) Pamelas grandes y coloridas.
- d) Trenzas adornadas con flores.

4. ¿De qué color se teñía la mujer del renacimiento el pelo?

- a) Castaño.
- b) Moreno.
- c) Rubio.
- d) Pelirrojo.

5. En los años 30 Los peinados eran normalmente moldeados con rulos.

a) Verdadero.

b) Falso.

6. Los pinceles y las brochas son las herramientas imprescindibles de un maquillador profesional.

a) Verdadero.

b) Falso.

7. Para aplicar y difuminar maquillajes y correctores, se utilizan:

a) Pinceles.

b) Brochas.

c) Esponjas.

d) Pinzas.

8. En cuanto a la limpieza de los útiles de peluquería, los productos considerados como desinfectantes químicos se aplican sobre objetos, o sobre la piel, mucosas o interior del organismo.

a) Verdadero.

b) Falso.

9. En cuanto a los útiles de peluquería, se utilizan:

a) Útiles principales.

b) Útiles auxiliares.

c) Aparatología.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

10. El secador de mano utilizado en peluquería, se considera:

- a) Útiles principales.
- b) Útiles auxiliares.
- c) **Aparatología.**
- d) Ninguna de las opciones anteriores son correctas.

11. El primer paso a llevar a cabo para realizar adecuadamente una limpieza facial, es:

- a) Tonificación.
- b) Hidratación.
- c) **Limpieza.**
- d) Exfoliación.

12. La elección del color de la base correctora está en función del efecto que se quiera conseguir.

- a) **Verdadero.**
- b) Falso.

13. Un tipo de producto que se utiliza para matizar la piel para que no brille, atenuar las imperfecciones, fijar el maquillaje y permitir realizar retoques, es:

- a) El maquillaje.
- b) **El polvo facial.**
- c) La barra de labios.
- d) El maquillaje de ojos.

14. El colorete se puede presentar:

- a) En crema.

- b) En polvo.
- c) Líquido y en barra.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

15. El maquillaje de ojos debe:

- a) Ser inocuos, su PH debe ser cercano al de las lágrimas para que no se irriten.
- b) Su textura debe ser adecuada para que permita su extensión.
- c) Debe resistir durante horas sin desplazarse.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

16. Un rostro bronceado y un ligero rubor en las mejillas son la base para imitar el estilo de maquillaje:

- a) Francés.
- b) Americano.
- c) Italiano.
- d) Japonés.

17. El maquillaje, al igual que la ropa, varía tanto para el día como para la noche a la vez que sigue las tendencias de cada temporada, las cuales siempre se mueven dentro de similares parámetros.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

18. Los maquillajes de día acentúan el color en intensidad y aplicación, utilizando pestañas postizas, delineador, y permite correcciones

- a) Verdadero.
- b) Falso.

19. El primer paso que se lleva a cabo para realizar el maquillaje masculino, es:

- a) Aplicar el maquillaje.
- b) Limpiar bien toda la cara y aplicar una crema hidratante en la cara.
- c) Hidratar el rostro aplicando un poco de corrector en la zona de los ojos.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

20. Un tipo de maquillaje que se centra en los puntos de luz, consiguiendo un rostro iluminado y de lo más natural, es:

- a) Contouring.
- b) Baking.
- c) Strobing.
- d) Draping.

21. Para la mujer que a lo largo de su vida ha tenido la costumbre de usar cosméticos será más fácil seguir técnicas de maquillaje, las cuales están enfocadas a auxiliar a quien tiene poca experiencia en ello y requiere destacar sus mejores rasgos y disimular los que no sean tan atractivos.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

22. A pesar de no poder lucir un aspecto bronceado todo el año, las chicas de piel clara se verán igual de hermosas y radiantes si cuidan y maquillan su cutis de porcelana de forma adecuada.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

23. En cuanto al maquillaje de novia, hay que destacar que:

- a) Lucir una piel lisa y sin imperfecciones, es uno de los puntos más importante para que el maquillaje de novia se vea impecable.
- b) El maquillaje de ojos es muy importante en una novia, sobre todo, para mostrar una mirada llena de luz y magnetismo.
- c) Para los labios, el resultado perfecto está en aplicar un tono beige o rosáceo de barra de labios mate y luego, aplicar un lip gloss transparente que aporte brillo y frescura.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

24. Colores suaves y discretos, suelen utilizar en épocas de:

- a) Invierno.
- b) Primavera.
- c) Verano.
- d) Otoño.

25. Los colores primarios puros o los matices helados, suelen utilizarse en:

- a) Invierno.
- b) Primavera.
- c) Verano.

d) Otoño.

26. El visagismo es la técnica mediante la cual se realiza un estudio detallado de las formas, volúmenes y líneas faciales del rostro con el objetivo de corregir las facciones mediante el maquillaje.

a) Verdadero.

b) Falso.

27. Un tipo de rostro que se caracteriza por el equilibrio que existe entre su altura y sus longitudes; su altura en general se determina como media, la zona superior es más larga que la zona media y la zona inferior es más fina, es:

a) Rostro redondo

b) Rostro ovalado

c) Rostro corazón

d) Rostro alargado

28. Para el maquillaje del tipo de rostro alargado:

a) Se puede lograr este efecto oscureciendo el mentón, la parte superior de la frente y debajo de la nariz.

b) Iluminar la zona de la frente haciendo una especie de triángulo hasta el tabique y los pómulos en forma recta.

c) Luego en la parte de abajo aplicar rubor también en forma recta.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

29. Las correcciones oscuras Hunden, restan volumen y alejan. También sirven para disimular bolsas en los ojos (estas correcciones deben ser mate).

a) Verdadero.

b) Falso.

30. El mentón debe tener una proporción y una forma lo más favorecedora en el rostro, para ello utilizaremos de nuevo dos tonos, uno más claro y otro más oscuro. Con los claros conseguiremos relieve y con los oscuros profundidad y disimular.

a) Verdadero.

b) Falso.

31. El pelo es un apéndice córneo en forma de filamento flexible, que se encuentra prácticamente por toda la superficie corporal, excepto en las palmas de las manos, plantas de los pies, labios, pezones, ombligo, tercera falange de los dedos, y en las semimucosas anales y genitales.

a) Verdadero.

b) Falso.

32. En cuanto al crecimiento del cabello, la fase activa de formación y crecimiento del pelo, es la fase:

a) Telógena.

b) Anágena.

c) Catágena

d) Ninguna de las opciones anteriores son correctas.

33. Las funciones principales del cabello son:

- a) Función estética.
- b) Reparación de la epidermis.
- c) Carácter sexual y Termorregulación.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

34. Un tipo de cabello con una concentración de PH más ácida que en los cabellos normales, se conoce como:

- a) Cabello normal.
- b) Cabello graso.
- c) Cabello seco.
- d) Cabello fino.

35. El champú actúa creando una barrera de protección alrededor de cada cabello.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

36. Para los humanos un corte de cabello o de pelo describe el acortamiento o la modificación del tipo de peinado del cabello. La actividad de la peluquería o salón de belleza supone arreglar los cabellos y modificar con ello el aspecto exterior de la persona.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

37. En cuanto al corte del cabello, es fundamental conseguir una sensación de amplitud, con flequillo y un corte que llegue a la altura del hombro. Esto se lleva a cabo en:

- a) Rostro cuadrado.
- b) Rostro redondo.
- c) **Rostro alargado.**
- d) Rostro ovalado.

38. El objetivo, en el Rostro Redondo es estilizar la zona de las mejillas y alargar el óvalo para que éste adquiriera una forma más próxima a la del Rostro Ovalado, considerado el óvalo perfecto.

- a) **Verdadero.**
- b) Falso.

39. En el hombre, el corte de cabello ideal para las caras rectangulares serán aquellos que te permitan disimular el ancho del rostro, por lo que los cortes con volumen o cantidad de pelo hacia la frente, o con flequillo pueden ser tu mejor opción para disimular la “dureza” de rasgos.

- a) **Verdadero.**
- b) Falso.

40. Dentro del estilo de barbas modernas, la preferida de muchos hombres, son:

- a) Barba.
- b) Perilla.

c) Barba de tres días.

d) Barba tipo hípster

41. El Pelo Pixie es utilizado por mujeres de:

a) Pelo largo.

b) Media melena.

c) Pelo corto.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

42. Las medias melenas pueden ser:

a) Melenas lisas, Melena ondulada.

b) Con flequillos, Melenas muy rizadas.

c) Múltiples capas.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

43. Ya sea con raya en medio o a medio lado, una cola de caballo resulta interesante y atractiva. Se puede lucir tanto en el día a día como para ocasiones especiales, siempre que la coleta esté cogida con gusto y elegancia

a) Verdadero.

b) Falso.

44. La trenza de pescado o trenza cola de pescado es una trenza que no es muy común, pero es muy llamativa y elegante, da un aspecto muy interesante al cabello y es una muy buena opción cuando se desea realizar un peinado trenzado moderno.

a) Verdadero.

b) Falso.

45. Las mujeres con pelo más corto no pueden realizarse ningún tipo de trenzas.

a) Verdadero.

b) Falso.

46. Uno de los peinados recogidos más empleados por las mujeres de todo el mundo, es:

a) Recogidos de moño bajo.

b) Recogido trenzado.

c) Recogidos de moño alto.

d) Recogidos griegos y romanos.

47. Sin duda los recogidos italianos, también conocidos como moños banana o de plátano, son uno de los peinados más clásicos que se pueden elegir para eventos especiales. Siempre están de moda y presentes en los eventos y fiestas más sofisticadas.

a) Verdadero.

b) Falso.

48. Los semi recogidos son aquellos peinados que combinan el cabello parcialmente recogido con el que fluye libremente. Son los peinados ideales para expresar el lado más elegante sin renunciar al más sexy y atrevido.

Ofrecen lo mejor de ambos mundos: la elegancia de los recogidos y la femenina seducción del cabello suelto.

a) Verdadero.

b) Falso.

49. Algunos de los peinados que se pueden realizar para novia son:

a) Falso bob para una novia, Corona trenzada para novia, Coleta para una novia.

b) Moño lateral trenzado para novia, Semi recogido trenzado para novia, Melena a un lado con trenza tejida para novia.

c) Melena con ondas para novias, Recogido bajo informal para novia, Recogido a altura media para novia, Trenza lateral para novia.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

50. Algunos estilos de peinados para pelos cortos son:

a) Recogido alto.

b) Coleta alta.

c) Melena suelta.

d) Todas las opciones anteriores son correctas.

51. Para que podemos mantener el espacio personal con el cliente debemos tener una distancia de:

a) Más de 365 cm.

b) Menos de 365 cm.

c) 320 cm.

d) No hay distancia.

52. ¿Cuáles son los nexos de unión de la atención al cliente?

- a) Carácter y personalidad del cliente, satisfacción y logros.
- b) Servicio al cliente, satisfacción del cliente y calidad en el servicio.**
- c) Servicios prestados, personalidad y logros del cliente.
- d) Ninguna de las opciones anteriores son correctas.

53. Los rasgos del cliente que discute, que siempre lleva la razón y que desconfía, a qué tipo de cliente hace alusión?

- a) Cliente impulsivo.
- b) Cliente grosero.
- c) Cliente polémico.**
- d) Cliente sereno.

54. La primera impresión que recibe el cliente cuando entra al salón de belleza no es clave, lo importante es el resultado del maquillaje que se le aplique.

- a) Verdadero.
- b) Falso.**

55. El cliente que se queja o reclama demuestra que no va a volver al centro de belleza.

- a) Verdadero.
- b) Falso.**

56. Las caídas al mismo nivel pueden producirse por:

- a) Suelos irregulares.
- b) Suelos mojados.
- c) Ambas son correctas.**

57. Entre las lesiones más frecuentes en los cortes con herramientas encontramos:

- a) Caídas.
- b) Torceduras.
- c) Cortes y pinchazos.**
- d) Ambas son correctas.

58. Las caídas a distinto nivel: se dan entre otros factores por la existencia de barandillas en las escaleras.

- a) Verdadero.
- b) Falso.**

59. Dentro de las medias preventivas para evitar electrocuciones debemos de tener tomas de tierra en los enchufes.

- a) Verdadero.**
- b) Falso.

60. En la Seguridad e higiene en el uso de desinfectantes entre otras medidas tenemos que limpiar el lugar, la superficie o los instrumentos con anterioridad a la desinfección para exponer a los organismos patógenos al desinfectante.

- a) Verdadero.**
- b) Falso.